

ХВОСТ ЗА ХВОСТ

Из мультифильма "Прогулка кота Леопольда"

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

В темпе марша

Мы тер-петь не мо-жем ко-шек, мы тер-петь не

A musical score for two voices. The top voice starts with a rest followed by a dotted half note. The bottom voice provides harmonic support with eighth-note chords. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked as 'In march tempo'.

мо-жем ко-шек — от хвос-та и до у - шей.

Кот не мо-жет

The music continues with eighth-note patterns. The key signature changes to A major (two sharps). The tempo remains 'In march tempo'.

быть хо-ро-шим, кот не мо-жет быть хо-ро-шим с точ-ки зре-ни - я мы -

The music continues with eighth-note patterns. The key signature changes to B major (three sharps). The tempo remains 'In march tempo'.

Припев

-шей.

Хвост за хвост,

хвост за хвост!

A musical score for two voices. The top voice sings eighth-note patterns. The bottom voice provides harmonic support with eighth-note chords. The key signature is B major (three sharps). The tempo is 'In march tempo'.

Глаз за глаз,

глаз за глаз!

Всё рав - но ты не уй-

A musical score for two voices. The top voice sings eighth-note patterns. The bottom voice provides harmonic support with eighth-note chords. The key signature is B major (three sharps). The tempo is 'In march tempo'.

-дёшь от нас!

Всё рав - но ты не уй - дёшь от нас!

Musical notation for the first part of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The music features eighth-note patterns and some rests.

Хвост за хвост, хвост за хвост! Глаз за глаз, глаз за глаз!

Musical notation for the repeating phrase "Хвост за хвост". It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The music features eighth-note patterns and rests. The dynamic "mp" (mezzo-forte) is indicated above the treble clef staff.

Мы терпеть не можем кошек,
Мы терпеть не можем кошек —
От хвоста и до ушей.
Кот не может быть хорошим,
Кот не может быть хорошим
С точки зрения мышей.

Припев: Хвост за хвост, хвост за хвост!
Глаз за глаз, глаз за глаз!
Всё равно ты не уйдёшь от нас!
Всё равно ты не уйдёшь от нас!
Хвост за хвост! Глаз за глаз!

Мы вам скажем по секрету,
Мы вам скажем по секрету
Без намёков и угроз:
Ничего приятней нету,
Ничего приятней нету,
Чем тянуть кота за хвост!

Припев.